

## ACÇÕES DESENVOLVIDAS 2003

### Actividade 1: “Vintage” Local: TAGV

**DIA 1 DE FEVEREIRO** | 18H00 E 21H30  
ELOGIO DO AMOR (ELOGE DE L' AMOUR)  
DE JEAN-LUC GODARD

**DIA 7 DE FEVEREIRO** | 18H00 E 21H30  
ZHAN TAI – PLATAFORMA (ZHAN TAI)  
DE JIA ZHANG-KE

**DIA 8 DE FEVEREIRO** | 18H00 E 21H30  
FALA COM ELA (HABLE CON ELLA)  
DE PEDRO ALMODÓVAR

**DIA 10 DE FEVEREIRO** | 18H00 E 21H30  
O QUARTO DO FILHO (LA STANZA DEL FIGLIO)  
DE NANNI MORETTI

**DIA 11 DE FEVEREIRO** | 18H00 E 21H30  
MULHOLLAND DRIVE  
DE DAVID LYNCH

**DIA 12 DE FEVEREIRO** | 18H00 E 21H30  
DONNIE DARKO  
DE RICHARD KELLY



### Actividade 2: “Semana de Cinema Belga” Local: TAGV

**DIA 17 DE FEVEREIRO** | 21H30  
LA PROMESSE (1996)  
De Luc & Jean-Pierre Dardenne



**DIA 18 DE FEVEREIRO**

18H00

UN SOIR, UN TRAIN (1968)

De André Delvaux

21H00

BENVENUTA (1983)

De André Delvaux

**DIA 19 DE FEVEREIRO | 21H30**

MA VIE EN ROSE (1997)

De Alain Berliner

**DIA 20 DE FEVEREIRO**

18H00

LE CHAÎNON MANQUANT (1980)

De Picha

21H00

THOMAS EST AMOUREUX (2000)

De Pierre-Paul Reynders

**DIA 21 DE FEVEREIRO | 21H30**

ROSETTA (1999)

De Luc & Jean-Pierre Dardenne

CONVERSA/ENCONTRO

Conferências por LOUIS HÉLIOT:

**DIA 17 DE FEVEREIRO | 18H00**

"Cinéma belge: phénomène européen"

(Cinema belga: fenómeno europeu)

**DIA 18 DE FEVEREIRO | 16H30**

"Le cinéma d' André Delvaux et le réalisme magique"

(O cinema de André Delvaux e o realismo mágico)



## LOUIS HÉLIOT

Historiador de cinema belga e responsável de cinema no Centre Wallonie-Bruxelles, em Paris, desde 1992. Autor de, entre outros, "Luc et Jean-Pierre Dardenne" (Paris, Editions Scope, 1999, col. Bio-Filmo). Louis Héliot estará disponível para conversas com o público após as projecções dos filmes "La Promesse", de Luc & Jean-Pierre Dardenne, "Un Soir, Un Train" e "Benvenuta", de André Delvaux, e "Ma Vie en Rose", de Alain Berliner.

### Produção conjunta:

Teatro Académico de Gil Vicente e Comunidade Francesa da Bélgica Com a colaboração do Fila K Cineclube

### Apoios:

RUC (Rádio Universidade de Coimbra)

CELBUC (Centro de Estudos de Literatura Belga da Universidade de Coimbra)

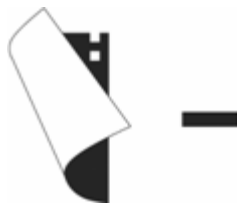
Programa apresentado no âmbito de  
COIMBRA, CAPITAL NACIONAL DA CULTURA



### **Dia 20 de Fevereiro | 23h30** CONCERTO ZITA SWOON, LE SON

Tendo em vista a divulgação da cultura audiovisual belga, o Fila K Cineclube convidou ainda o grupo de origem flamenga Zita Swoon para integrar o ciclo de cinema e colóquios dedicados à cinematografia belga.

Os Zita Swoon destacam-se por privilegiar as relações entre som e imagem, nomeadamente através da composição de bandas sonoras, como é o caso do seu trabalho para o clássico do cinema mudo Aurora (Sunrise) de F. W. Murnau e do seu recente projecto audiovisual Présentations Anomalles.



**Actividade 3: “Extensão de Vila do Conde”**  
**Local: TAGV**

**DIA 14 JULHO** | 18:00H Sessão I

FERIDA de Margarida Leitão, Portugal, 2003, Ficção, 16'  
HOTEL REINNE de Johannes Stjerne Nilsson e Ola Simonsson, Suécia, 2002, Ficção, 27' NO PASSO DA VEIA de Jane Malaquias, Brasil, 2002, Ficção, 13' FAST FILM\* de Virgil Widrich, Áustria/Luxemburgo, 2003, Animação, 14'

21:30H | Sessão II

O NOME E O N.I.M. de Inês Oliveira, Portugal, 2003, Ficção, 25' A RAPARIGA DO ESPELHO de Pedro Fortes, Portugal, 2003, Ficção, 23' NYE SCENER FRA AMERIKA de Jorgen Leth, Dinamarca, 2002, Documentário, 35'

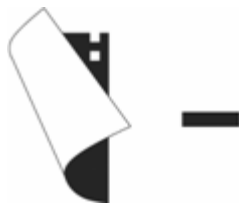
\*Grande Prémio de Animação do FICMVC 2003 & Prémio RTP Onda Curta



**Actividade 4: Peter Sempel**  
**Local: TAGV**

**DIA 15 DE SETEMBRO** | 21H30  
DANDY DE PETER SEMPEL

CONFERÊNCIA | 18H00  
CONVERSAS SOBRE MÚSICA: EM REDOR PUNK  
JOSÉ BRAGA, JOÃO BAPTISTA E NITO



**Actividade 5: “O Animatógrafo de Coimbra”**  
**Local: TAGV**

**DIA 28 DE OUTUBRO | 22H00**

“OS CRIMES DE DIOGO ALVES” (1911) DE JOÃO TAVARES

RECONSTITUIÇÃO “FITAS FALADAS” PELA CAMALEÃO  
“LA FONTAINE DES AMOURS” (1924) DE ROGER LION  
MUSICADO AO VIVO POR PAULO SOARES E RUI NAMORA



**DIA 29 DE OUTUBRO | 22H00**

“O TÁXI N.º 9297” (1927) DE REINALDO FERREIRA  
MUSICADO AO VIVO POR PAULO FURTADO

**DIA 29 DE OUTUBRO | 18H00**

CONFERÊNCIA. CONVERSAS SOBRE MÚSICA:  
“ACOMPANHAMENTO MUSICAL PARA CINEMA MUDO”  
JOSÉ BRAGA, PAULO FURTADO E LUÍS PEDRO MADEIRA

**DIA 30 DE OUTUBRO | 22H00**

“RITA OU RITO” (1927) DE REINALDO FERREIRA  
“A DANÇA DOS PARAXISMOS” (1929) DE JORGE BRUNO  
DO CANTO  
MUSICADO AO VIVO POR LUÍS PEDRO MADUREIRA



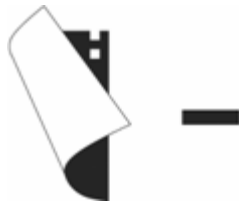
**DIA 31 DE OUTUBRO | 22H00**

“MARIA DO MAR” (1930) DE LEITÃO DE BARROS  
MUSICADO AO VIVO POR BERNARDO SASSETTI

**Actividade 6: “Extensão Festival de Espinho, Cinanima”**  
**Local: TAGV**

**DATA: 2 DE DEZEMBRO 2003**

INTIMATE FEELING WITH MY FRIENDS – COREIA DO SUL  
HOW TO COPE WITH DEATH – REINO UNIDO  
HEWELETT PACKARD “BANG & OLUFSON” – REINO UNIDO  
VORAGEM – PORTUGAL  
ABOUT A GIRL – RUSSIA  
FAST FILM – AUSTRIA  
THE SEPARATION – REINO UNIDO



SONHO TÓXICO – PORTUGAL  
HUMAN CONTRAPTIONS – AUSTRALIA  
INSTINT – ESTÓNIA  
CATCH THE WIND – ISRAEL  
TIM TOM – FRANÇA  
THE POND – CHINA  
PETIT – BÉLGICA  
RED GATE RASHAMON – RUSSIA  
AMOR TERRORISTA – PORTUGAL  
A FANTASISTA – PORTUGAL  
HARVIE KRUMPET – AUSTRALIA