



ATIVIDADES DESENVOLVIDAS 2004

Janeiro

Ciclo de Cinema

O QUE FICOU POR VER EM COIMBRA

- 05/01: TUDO OU NADA de Mike Leigh
07/01: MULHER POLÍCIA de Joaquim Sapinho
19/01: LILYA PARA SEMPRE de Lukas Moodysson
26/01: INTACTO de Juan Carlos Fresnadillo



Fevereiro

Ciclo VINTAGE 2003

- 02/02: KILL BILL, VOL.1 de Quentin Tarantino
07/02: A ÚLTIMA HORA de Spike Lee
09/02: DOGVILLE de Lars von Trier
10/02: O FILHO de Jean-Pierre e Luc Dardenne
16/02: ELEPHANT de Gus Van Sant
17/02: DOLLS de Takeshi Kitano
28/02: A CIDADE DE DEUS de Fernando Meirelles



Março

Ciclo CINEMA EM CENA

- 08/03: NOITE DE ESTREIA de John Cassavettes
15/03: O BÉBÉ DE MACÔN de Peter Greenaway
22/03: SABE-SE LÁ de Jacques Rivette
23/03: TUDO SOBRE A MINHA MÃE de Pedro Almodóvar
24/03: BARTON FINK de Joel e Ethan Coen



Abril

Ciclo O ESTRANHO MUNDO DA FÉ

- 05/04: OS CONTOS DE CANTERBURY de Pier Paolo Pasolini
06/04: AS BODAS DE DEUS de João César Monteiro
07/04: A SOMBRA DO CAÇADOR de Charles Laughton



Maio

Ciclo ELOGIO AO GORE

*03/05: CHEESE MAKES YOU DREAM de Kara Miller & DOG SOLDIERS de Neil Marshal

25/05: FEAR X ? O MEDO de Nicolas Refn

26/05: I'LL SEE YOU IN MY DREAMS de Miguel Vivas & MASSACRE NO TEXAS de Marcus Nispel

(*em colaboração com o CTLX Cineclube de Terror de Lisboa)

Junho

Ciclo O NOVO CINEMA ALEMÃO

(em colaboração com o Goethe Institut de Lisboa)

01/06 e 07/06: GOODBY LENINE! de Wolfgang Becker

07/06: CORRE LOLA CORRE de Tom Tykwer

08/06: BELLA MARTHA de Sandra Nettelbeck

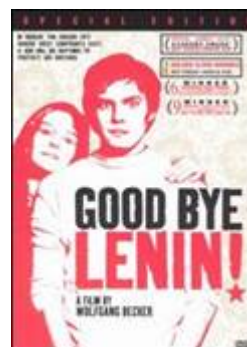
11/06: BELLARIA de Douglas Wolfspurger

14/06 GHETTOKIDS de Christian Wagner

15/06: BERLIN IS IN GERMANY de Hannes Stoehr

21/06: LICHTER de Hans-Christian Schmid

28/06: ANANSI de Fritz Baumann



Julho

Extensão do 12º Festival de Curtas-Metragens de Vila do Conde 2004

14_Julho

UNTERTAGE de Jiska Rickels

SURPLUS de Erik Gandini

LOVE ME OR LEAVE ME ALONE de Duane Hopkins

20_Julho

A OLHAR PARA CIMA de João Figueiras

VESTÍGIOS de Tiago Afonso

O ESTRATAGEMA DO AMOR de Ricardo Aibéo

ABRAÇO DO VENTO de José Miguel Ribeiro

THE FINAL SOLUTION de Phil Mulloy





Agosto

Mostra de CINEMA

EXPERIMENTAL_CINEMA 16

(Em colaboração com a Direcção do Jardim Botânico)

13/08_Programa de Curtas Metragens I

The Wold-Shadow de Stan Brakhage, cor, 1972, 2'30''

Colours of this time de William Raban, cor, 1972, 4'

31/75 Asyl de Kurt Kren, cor, 1975, 8'26''

Champ Provençal de Rose Lowder, cor, 1979, 9'

Seven Days de Chris Welsby, cor, 1974, 20'

14/08_Programa de Curtas Metragens II_duração total: 45 minutos,

Notebook de Marie Menken, cor/pb, 1962-63, 10'

Messages de Guy Sherwin, p/b, 1981-83, 35'

20/08_Meshes of the Afternoon de Maya Deren, p/b, 1943, 14'

21/08_Blonde Cobra de Ken Jacobs, 1959-63, cor e pb, 30'

27/08_Dog Star Man de Stan Brakhage, 1961-64, 74'

28/08_In Between de Jonas Mekas, 1978, 52'



Setembro

Ciclo A PROPÓSITO DO VERÃO

08/09_SWIMMING POOL de François Ozon

09/09_PEDRO O LOUCO (PIERROT LE FOU) de Jean-Luc Godard

10/09_O PÂNTANO (LA CIÉNAGA) de Lucrecia Martel

13/09_O ÚLTIMO MERGULHO de João César Monteiro

14/09_OS OBSTINADOS (LOS PORFIADOS) de Mariano Torres Manzur

15/09_FELIZES JUNTOS (HAPPY TOGETHER) de Wong Kar-Wai



30 Outubro

“Marcar um X na Cidade!”

(Iniciativa da Pro Urbe em colaboração com o Parque Verde do Mondego)

Poesia, livros, curtas-metragens, documentários, vídeos, discussão, música e às 24H00, DJ's KLF e FAKE.

